

PILARES DE LA RAZA



Quanto v.d. Wienerau



Mutz v.d. Peltzierfarm



Canto v.d. Wienerau.

La mejora en la estructura del Pastor Alemán se debe a la dedicación de criadores serios que han realizado un estudio cuidadoso de las líneas de sangre y han aplicado sus conocimientos en su programa de cría.

Pero estos criadores exitosos, cuyos animales han sido constantemente altamente posicionados en las ferias de Sieger, admitirán que el elemento del azar y la buena fortuna siempre jugarán un papel.

A esto se suma el misterioso y esquivo factor de prepotencia. Es imposible determinar por qué un perro puede reproducir sus propias buenas cualidades en su descendencia. Debido a esta prepotencia excepcional, se convierte en un pilar de la raza y puede ejercer una enorme influencia.

Por otro lado, con frecuencia hay perros muy bien criados, ejemplares magníficos en sí mismos, que no tienen esta habilidad excepcionalmente rara y se desvanecen en el olvido.

Probablemente sea injusto hablar de prepotencia solo entre los términos del padre, ya que ha habido muchos casos de hembras de cría excepcionales, que constantemente han producido una excelente descendencia cuando se aparean con una gran variedad de toros.

En nuestro estudio de los linajes de los principales toros alemanes, quedará claro que en realidad solo había un puñado de perros que podrían considerarse como toros notablemente prepotentes, capaces de ejercer una enorme influencia en el pastor alemán moderno.

También quedará claro que a pesar de que estos perros pudieron reproducir sus propias buenas cualidades, a menudo también hubo fallas llevadas a cabo por sus crías.

Es muy importante para el criador y estudioso exitoso de la raza estar al tanto de estas virtudes, así como de los defectos de estos grandes perros.

En general, se reconoce que la mayoría de los principales ganadores de exposiciones actuales provienen de los siguientes tres perros:

¿Cuánto von Wienerau,

Canto von der Wienerau

Mutz von der Peltzierfarm.



Quanto v. Wienerau.

El estudio de los linajes de Quanto debe comenzar con uno de los toros más importantes del período de posguerra, Rolf v. Osnabrueckerland cuya fotografía aparece a continuación.

El título "Sieger" se suspendió en 1938 y fue reemplazado por un sistema de concesión de V.A (Vorzuglich Auslese) Excelente Selección a un grupo de animales excepcionales sin ningún orden de

clasificación particular. Posteriormente se reintrodujo en el Sieger Show de 1955, pero esto lo discutiremos más adelante.



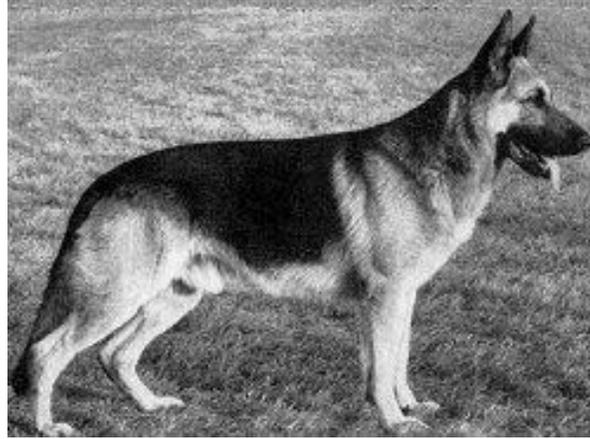
Rolf fue calificado como V.A. en 1950 y 1951. Era un perro de rico color, similar en el tipo de este V.A. padre, Lex Preussenblut. Tenía un hombro excelente, huesos pesados, buena cabeza, temperamento sano, pero grupa bastante corta y angulación trasera limitada.

Rolf fue muy utilizado y ejerció una profunda influencia en la raza. El Rolf, hijo Arko v. Delog, aunque no fue un ganador del programa particularmente exitoso, calificó solo a S.G. (Sehr Gut) produjo el Sieger Condor von Hohenstamm de 1958.



1958 Sieger Condor v. Hohenstamm

Condor era un perro de constitución muy poderosa, muy masculino, con excelente angulación frontal, lomo fuerte, buena cabeza y carácter sano, pero también con una angulación trasera limitada. Fue un padre razonablemente exitoso y engendró al Sieger de 1952 "Mutz a.d. Kueckstrasse".



1962 Sieger Mutz a.d. Kuckstrasse

Mutz, sin embargo, desafortunadamente tuvo muy poca influencia en la raza en Alemania. Más tarde fue exportado a Inglaterra, pero aquí nuevamente tuvo poca influencia en la raza.

En una nota personal, en 1962 importé a Mutz una perra muy bien educada. La camada fue decepcionante con respecto al potencial de exhibición, debido a la falta de la marcada angulación trasera que estaba de moda en ese momento, pero los temperamentos de todos los cachorros fueron sobresalientes.

Condor von Hohenstamm debe su importancia en la historia de la raza a su nieto, Condor v. Zollgrenzschutzhaus, V.A. en 1965 y 1966.

Condor v. Zollgrenzschutzhaus V.A. 1965 and 1966.

El Cóndor más joven era más bien un perro pequeño, de 62 cm en la cruz, pero estaba muy bien formado y tenía una muy buena cabeza. Por su parte Dam, era nieto del Double Sieger Volker v. Zollgrenzschutzhaus.

La importancia de Condor radica en el hecho de que fue el padre de la V.A. excepcionalmente dominante genéticamente. animal ¿Cuánto v. Wienerau, V.A en 1969, 1970, 1971 y 1972.

Quanto era un perro de hermosas proporciones, masculino y con una excelente angulación frontal, como la mayoría de sus antepasados, pero con una angulación trasera mucho mejor. Su progenie

en su mayor parte heredó su excelente buen temperamento y su masculinidad. Sin embargo, la leve debilidad en la cuartilla, que poseía Quanto, también aparece con frecuencia en su progenie.

Así fue como lo describió el Dr. Rummel en el Show "Sieger" de 1971, cuando fue colocado V.A. 2, reserva Sieger para Arras v. Haus Helma.

"Cuánto vd. Wienerau "SchH11 (Condor. Zollgrezschutz-Haus - Yoga v.d Wienerau)

"Un perro poderoso, de tamaño mediano con marcado carácter masculino, ha mantenido su lugar en el grupo de V.A. por tercera vez y ha justificado su calificación por su destacada progenie

En postura muestra armonía y buenas proporciones con piernas rectas y excelente angulación frontal. Su marchitez es satisfactorio, la espalda es firme, la grupa muy buena y la línea superior muy buena. Al caminar, muestra una excelente cobertura del suelo con un alcance particularmente frontal y un empuje trasero eficaz. El perro es muy apto para la cría pero los corvejones y también las uniones de cuartilla podrían ser más firmes "

Cuánto fue un semental dominante muy popular y engendró una gran cantidad de perros excelentes, incluido el Sieger Dick v. Adeloga y la importantísima V.A. perro Lazo de Val Sole.



Lasso era un perro de excelente tipo, de color excepcionalmente rico y temperamento sano que se colocaba con frecuencia en el V.A. grupo. Además de ser un exitoso ganador de un programa, Lasso también demostró ser un padre muy importante. Su nombre aparece en el árbol genealógico de una gran cantidad de importantes ganadores de espectáculos en la actualidad.

Pero al igual que con todos los grandes perros, también había algunas características indeseables en el sentido de que era algo flojo en los cuartillas. Esta fue una característica transmitida a algunos de sus descendientes.

Debido a que un amigo, Colin Frankel, y yo quedamos tan impresionados con Lasso cuando lo vimos en el Sieger Show, decidimos comprar una perra de alta calidad con el propósito específico de emparejarla con Lasso. La perra que seleccionamos, Fara v. Bad Boll era hija de un conocido ganador del programa Argus v. Aducht (líneas de sangre cantantes). En esta ocasión, la camada resultante produjo excelentes ejemplares de exhibición.

Al seleccionar a Lasso como el semental más adecuado en Alemania, parece que estábamos en buena compañía. Herman Martin, también pensaba tan bien en Lasso que adquirió una perra en términos de cría: Wilma v.d. Kisselschlucht, y la emparejó con Lasso. La camada X resultante Arminius iba a tener una profunda influencia en la raza en Alemania.

La perra Wilma, era hija de la V.A. PERRO Bredo v. Lichtburghof, V.A en 1969, hijo de Joll v. Bemholt, (importado por el conocido criador inglés y buen amigo mío Percy Elliot).

Joll era hijo del Sieger Bodo v. Lierberg. Es posible que la influencia de Bodo haya jugado al menos algún papel en la importancia de la X Camada Arminius.

Bodo, era un hombre magnífico, masculino, con excelente pigmento y soberbio temperamento de cuerda. Uno de mis favoritos fue una gran decepción para mí que tuviera muy poca influencia en Alemania, aparte de los criadores involucrados en las pruebas de trabajo. Fue prácticamente ignorado en los Estados Unidos, donde fue importado por un buen amigo mío, el difunto Erich Renner.

La camada X Arminius es de gran importancia en el desarrollo de la raza. Incluyó a varios de los mejores machos y también a la destacada perra Xandra v. Arminio.

Muy buen hijo. Xando se mostró en el Sieger Show, pero cuando lo midió el Dr. Rummel, se encontró que era demasiado grande.

Herman Martin usó al hermano de camada, Xaver, un perro muy bueno pero que se sabía que se inclinaba hacia la agresividad excesiva, en la perra excelente productora Palme v. Wildsteigerland. El resultado de este apareamiento fue la notable camada Q Arminius que iba a tener una influencia tan notable en el Pastor Alemán moderno.



Palme von Wildsteigerland - Dam of two famous Siegers - Uran and Quando

Palme era una perra grande y sustancial. Su dueño, Martin Gobl, eligió Irk v. Arminius como el padre de su camada U Wildsteigerland, debido al tamaño mediano de Irk y su movimiento excepcionalmente bueno. Aunque Irk fue un buen espécimen de exhibición y un excelente padre, no se le puede comparar de ninguna manera con su asombrosamente prepotente hijo Uran, quien ganó el título de Sieger en 1984 y 1985 y que produjo una asombrosa cantidad de excelentes hijos e hijas.

Uran v. Wildsteigerland demostró ser uno de los toros más exitosos en la historia moderna del Pastor Alemán. Se convirtió en Sieger en 1984 y nuevamente en 1985.



Al otorgarle a "Uran" el título de Sieger nuevamente en 1985, Herman Martin lo describió en los siguientes términos elogiosos:

“Uran com Wildsteiger Land SchH 3 F.H. (Irk contra Armius –Palme contra Wildsteigerland)

Consanguinidad: Quanto Wienerau (4,5 - 5) Gitta Asterplatz - Liane Wienerau 5-5)

"Macho grande, medio fuerte, expresivo típico, seco y firme, con alto marchitamiento, muy buena línea de fondo y buena longitud y posición de grupa. Buena angulación hacia adelante y hacia atrás, excelentes proporciones de pecho, frente correcto. Moviéndose correctamente por delante y por detrás, muestra un giat de gran alcance que cubre el suelo con un poderoso empuje y un buen alcance en el frente a todas las velocidades. La excelencia del Sieger 1984, que ahora tiene 4 años y medio, ya se ha descrito repetidamente. Y se basa principalmente en su imagen general noble y armoniosa, su correcta construcción general, su firmeza y estanqueidad en todas las partes.

Incluso ha mejorado durante el último año con madurez. Excelente estado, vivacidad incansable en el movimiento, así como una mayor experiencia en el anillo, han aumentado aún más su movimiento sobresaliente. El cuadro positivo se completa con su excelente actuación en las pruebas de valentía y espíritu de lucha. Ya he señalado que su victoria también se debió a su familia establecida con hermanas de calidad mejor que la media (hermana este año V.A2) y al número y calidad de su progenie disponible. Esta progenie ha mejorado en el espacio de un año fuera de todas las expectativas. Hasta ahora, nunca ha habido un Sieger que haya aparecido con 70 descendientes presentes que se hayan desempeñado de manera tan creíble en todas las clases, incluida la clase abierta. Ha cumplido en gran medida el requisito de que un Sieger transmita a su descendencia su cualidad anatómica. El Sieger de 1984 vuelve a ser merecidamente Sieger 1985 H.D. Normal. "

Uran produjo animales con alta cruz y excelente construcción. Aunque su propia grupa podría haber sido un poco más larga, produjo excelentes grupos en su mayor parte mejor de lo que él mismo poseía. Más importante aún, produjo uniformidad de tipo. Un hijo o una hija de Urano era reconocible al instante. Produjo 7 V.A. progenie.

En nuestra evaluación de Uran como padre, por notable que fuera, también debe recordarse que algunas veces aparecen ciertas fallas en su descendencia. Con frecuencia, los jefes masculinos podrían haber sido más masculinos, lo que no es sorprendente si se considera que esto fue culpa de su Sire, Irk Arminius y también de su abuelo Pirol Arminius.

El pigmento de muchos de los descendientes de Uran también podría ser mejor. Además de Uran, su hermana de camada, Ulme también fue un espécimen de exhibición excepcionalmente fino, ganando el título de reserva de Siegerin.

Es difícil determinar en qué medida la excelencia de Uran como padre y su notable prepotencia se debieron a la influencia de sus antepasados masculinos y los antepasados Quanto que representan. Cabe recordar que su presa Palme v. Wildsteigerland logró la asombrosa distinción de tener dos hijos que se convirtieron en Double Siegers: Uran y su medio hermano When v. Arminio.



Quando v. Arminius - Sieger in 1986 and 1987

Quando V. Arminio debe ser considerado como un padre tan importante como Uran en la perpetuación del Quanto v. Línea Wienerau. Engendrado por el único hijo de Lasso di Val, Xaver v, Arminius de Palme, también fue doble Sieger, ganando el título en 1986 y nuevamente en 1987.

Quando era un perro grande muy bien proporcionado, muy masculino, con alto marchitamiento, buen lomo y grupa larga, bien colocada y muy buena pigmentación. Estaba bien angulado por delante y por detrás, aunque algunos criticaron de forma menor que hubieran preferido más angulación trasera. Algunos críticos también llamaron la atención sobre el hecho de que su dentición no era perfecta.

¿Cuándo fue el padre de grandes y fuertes hijos masculinos que han llevado su línea?

La línea "Q" Arminius es importante porque, además de When, su hermano de camada Quino, era un muy buen padre. Sus hermanas de camada Quina y Quana también produjeron algunos animales excelentes.

Uno de los hijos más influyentes de When fue Odin v. Tannenmeise, cuya madre fue Hasel v. Tannenmeise.



Odin von Tannenmeise

Hasel, un excelente espécimen de exhibición por derecho propio, fue engendrado por Dax. V. Wienerau, quien siguió la línea Mutz von der Peltzierfarm que discutiremos más adelante.



Hasen von Tannenmeise

Los linajes de Dax son interesantes. Era hijo del perro V.A Jupp von der Haller Farm, y fue engendrado por el importante hijo de Mutz, Jonny von der Rheinhalle.

En la línea materna de Dax, su madre era la excelente perra productora y Canto v. Hija de Wienerau, Flora vom Konigsbruch. Cantando v. Wienerau también se discutirá en lenth más adelante.

Odin v. Tannenmeise, criado en Holanda, era un perro excepcionalmente bueno. Fuerte y masculino, era un animal de excelente tipo y proporciones. Cuando lo vi convertirse en Youth Sieger en 1986, me quedé tan impresionado con Oden que estaba convencido de que se convertiría en un futuro Sieger.

Odin, sin embargo, se movía muy lento y en el Show caminaba sin ningún entusiasmo real. Aunque muy seguro de sí mismo y confiado, parecía ser un perro muy desanimado y algo desinteresado. Esto le costó lugares en el competitivo ring de Show, particularmente en los Sieger Shows. En 1987 fue V.A. 9 y en 1988 fue V.A. 6.

El valor de Odin radica en el hecho de que produjo dos animales excepcionales, ambos se convirtieron en Siegers, Zamb v.d. Wienerau en 1982 y Jeck v. Noricum en 1983.

Ambos animales han tenido una enorme influencia en la raza.



1992 Sieger Zamb von der Wienerau

La presa de Zamb v.d. Wienerau fue el V.A. perra Ica v.d. Wienerau. Ica era hija del Sieger de 1980 "Axel v. Hainsterbach", que era un Quanto v. Hijo de Wienerau. Su pedigrí refleja, por tanto, la influencia de Quanto v.d. Wienerau tanto de su Sire como de su Dam.

Zamb ha engendrado docenas de perros y perras V y una gran cantidad de V.A. animales, como Esko v.d. Wienerau, quien recibió la calificación de V.A. no menos de tres veces en 1994, 1995 y 1996.



Esko v.d. Wienerau

Tuve la suerte de haber tenido un hijo de Esko que compré en las antiguas perreras establecidas en Murrenhutte de la difunta Ruth Stuttchen.

Aunque maduró hasta convertirse en un adulto demasiado pesado, con demasiada profundidad de pecho, para ser un espécimen de exhibición superior, era un perro encantador, con una personalidad encantadora. También fue un excelente perro guardián y su mordida en la prueba de coraje fue asombrosa.

Zamb produjo una serie de otros excelentes especímenes de exhibición, incluido el excelente V.A. clasificado Black v. Hirschel, quien era el padre de otro excelente V.A. animal, Odin v. Hirschel. Odin v. Hirschel es el padre de Sieger Bax 2003. Luisenstrasse.



2003 Sieger Bax von Luisenstrasse

Aunque Bax no ha tenido tanto éxito en producir progenie de calidad como cabría esperar, ciertamente produjo algunos animales excelentes. En el reciente Sieger Show de 2005, Bax tuvo un hijo excepcionalmente bueno en la V.A. clase - Pakros di Ulmental, para quien se prevé un futuro muy brillante. Muchos criadores expertos predicen que será Sieger en 2006. Aunque Pakros es todavía un perro joven, está demostrando ser un muy buen padre. Un joven hijo de Pakros, Vegas du Haut Mansard, fue una de las estrellas del espectáculo y fue el ganador de la Jugendklasse.

(Esto fue escrito en 2005. Pakros ciertamente se convirtió en Sieger, no en 2006, cuando Zamp Thermodos ganó el título de Sieger, sino en 2007. A continuación se muestra una imagen de la sorprendentemente hermosa, excepcionalmente bien educada Pakros, cuyo Dam Karma Oschendorfer, también fue un Siegerin)



Pakros di' Ulmental

Bax también produjo a la destacada perra "Oprah di Fossombrune" que fue V.A. 3 en el Salón Sieger de 2005.

Jeck v. Noricum.



1993 Sieger Jeck von Noricum

Este segundo hijo muy importante de Odin v. Tannenmeise que continúa con la línea Quanto v Wienerau es Jeck v. Noricum quien Sieger en 1983.

Jeck era un perro grande, poderoso y robusto con muy buena expresión, alta cruz, lomo fuerte y excelente longitud y disposición de grupa. Su temperamento era muy sano. Tenía buena angulación frontal y muy buena angulación trasera. Su paso era poderoso, pero se notó que en su movimiento de alejamiento había una tendencia a que sus corvejones estuvieran muy cerca.

Es interesante notar que la clasificación para la radiografía de sus caderas fue solo "Noch zugelassen". Hay algunos criadores que podrían haber pensado dos veces antes de criar a partir de un perro cuyas caderas no son "normales" o al menos "normales rápido". Si lo hubieran hecho, habrían perdido la oportunidad de utilizar un perro que ha hecho una enorme contribución a la raza.

Cuando examinemos la influencia que Jeck ha tenido en el pastor alemán moderno a través de sus muchos buenos hijos e hijas, se verá que hay decenas de los mejores ganadores de espectáculos en la actualidad que llevan la sangre de Jeck en sus pedigríes.

Fue padre del Sieger de 1986 "Visum v. Arminius "quien también ha demostrado su valía como padre, siendo uno de sus hijos más importantes el clasificado V.A, de raza italiana", Max Loggia dei Mercanti, un perro con un andar excepcionalmente bueno

Max, a su vez, también ha demostrado ser un muy buen padre. Produjo el muy respetado V.A. calificado, Dux della Valcuvia, quien fue el padre del Reserve Sieger 2005 "Quantum v. Arminius "y también el perro al que se le colocó V.A. 7 en el Sieger Show 2005 Marko della Valcuvia y también el ganador de la puta Junghundklasse "Ania vom Agilolfinger". Quanto también fue el padre del perro V.A 5, "Zamp vom Thermodos".

El nieto de Jeck, el Sieger 2000 "Ursus v. Batu "ocupa un lugar muy destacado en los pedigrí de los principales ganadores de la actualidad en los recientes espectáculos de Sieger en 2004 y 2005.



2000 Sieger Ursus von Batu

El padre de Ursus, Hobby vom Gletscheropf, fue un buen espécimen de exhibición. Un animal masculino muy fuerte, de alta cruz, lomo firme y muy buen temperamento, tenía una cabeza especialmente fuerte. Aunque fue Sieger italiano en 1996 y V.A. 4 en el show de Swiss Sieger, nunca había estado entre los principales ganadores en Alemania. Fue V 41 en 1996 y V 22 en 1997.

Es interesante reflexionar por qué Erich Orschler, sin duda uno de los criadores más conoedores de Alemania, decidió utilizar "Hobby" en lugar de un semental más popular. Es posible que lo que le atrajo de "Hobby" sea el hecho de que era un animal con una cabeza particularmente masculina. También tenía un temperamento excelente.

Otra razón es probablemente el hecho de que la madre de "Hobby" - "Quitta v. Ehrenfeste" fue muy bien educada con un excelente pedigrí. Ella era hija del muy importante Sire, Mark v. Haus Beck - (de quien hablaremos cuando tratemos la línea Canto v. Wienerau) - y su madre "Innes von der Ehrenfeste" fue engendrada por el Sieger Eiko v. Kirshchental "

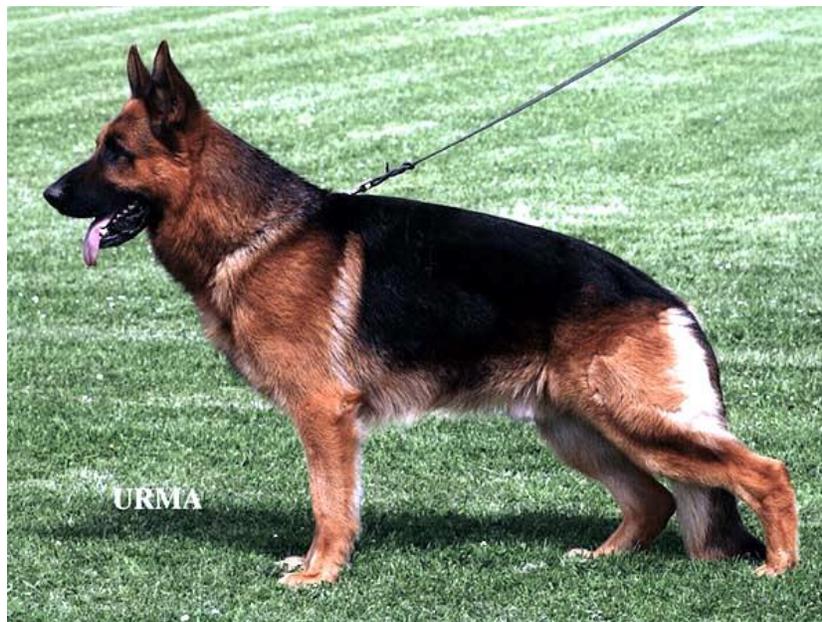
Sin embargo, cabe señalar que ha habido algunas críticas a Hobby's Dam, "Quita v. Ehrenfeste" con respecto al porte de orejas. Algunos sienten que el transporte de orejas defectuoso y las orejas suaves que ocasionalmente aparecen en la progenie de Jeck se debieron a la influencia de "Quita".

La presa de Ursus - Verena v. Batu, era hija del medio hermano de Jeck, Zamb v.d. Wienerau de quien hemos hablado. Verena's Dam era un Cello v. La hija de Romerau, Maxi c. Batu. De esta forma el importante Mutz. Enfermedad venérea. La influencia de Peltzierfarm se ha introducido a través de Cello, un importante descendiente de Mutz. La influencia del violonchelo se mencionará más adelante cuando hablemos de "Mutz von Peltzierfamr.

Cualquiera que sea el razonamiento detrás de la elección de "Hobby", ciertamente resultó ser una excelente elección. Los linajes de Ursus han sido muy prominentes en la escena del espectáculo durante los últimos años.

La línea Ursus ha sido continuada por su hijo más exitoso, el doble Sieger "Yasko vom Farbenspiel", Sieger en el 2001 y nuevamente en 2002 y el hijo de Yasko, el doble Sieger Larus v. Batu, un perro excepcionalmente hermoso con un movimiento sobresaliente.

Yasko vom Farbenspiel, además de ser un excelente ejemplar de exhibición que mereció su primer lugar en 2001 y nuevamente en 2002, ha demostrado ser un padre dominante. Su madre "Connie vom Farbenspiel", Siegerin en 1997, era hija de "Eros v. Luisenstrasse ". "Eros" lleva las importantes líneas de sangre de Mutz vom Peltzierfarm a través de su padre Cello von der Romerau.



Yasko vom Farbenspiel - Sieger in 2001 and again in 2002.

Yasko, ha engendrado una serie de animales excepcionalmente buenos, incluido el Sieger de 2004, Larus v. Batu, quien fue el ganador nuevamente en 2005. También engendró los siguientes perros excelentes: "Erasmus v. Noort "V2003, V.A. 3 en 2004 y nuevamente V.A. 3 en 2003



Erasmus von Noort

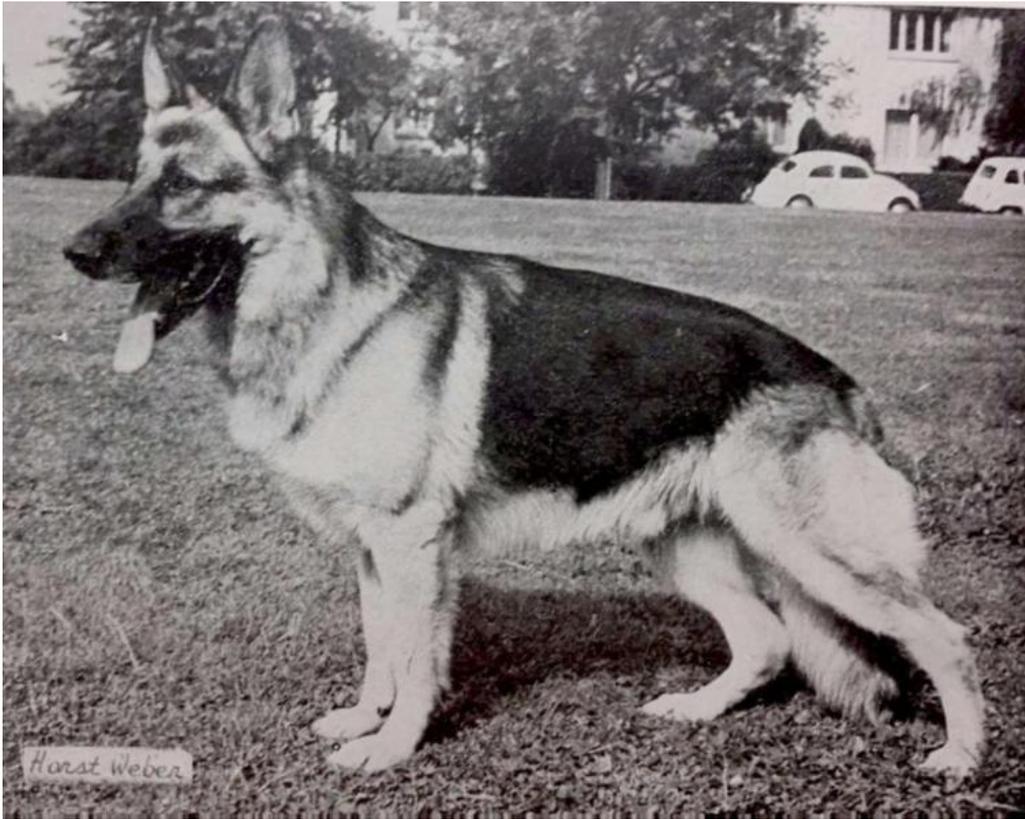
También fue el padre de Orbit vom Huhnegrab, V.A. 4 en 2004, no mostrado en 2005 porque su dueño y criador, Heinz Scheerer, era el juez pero V.A nuevamente en 2006 y 2007.



Orbit vom Huhnegrab

Ursus is also the sire of the V.A. 8 bitch in 2003 “Hannie vom Team Fiemereck” and the 2002 winner of the Jugendklasse, Quentin Karenberg

Mutz von der Pelztierfarm



Mutz, junto con Quanto v. Wienerau y Canto c. Wienerau fue uno de los tres pilares de la raza.

De la misma manera que nuestro estudio de Quanto v. Wienerau comenzó con el estudio de Rolf vom Osnabruckerland, al examinar los antecedentes de Mutz es de interés discutir un ancestro muy importante cuya influencia en el Pastor Alemán de la posguerra en Alemania y también en América fue considerable, Axel vd. Deininghauserheide.

Durante el período inmediatamente posterior a la guerra no se otorgó ningún título de Sieger. En la exposición nacional anual, los mejores perros fueron clasificados como V.A. En 1949 y 1950 Axel recibió este V.A. clasificación. Fue descrito como un "perro de tamaño mediano, constitución poderosa, con buen pecho, buena angulación, temperamento seguro, paso de alcance poderoso con desarrollo de la acción de conducción trasera. La espalda era firme y fuerte pero bastante larga".

Axel se destacó por su excelente y firme temperamento, una cualidad que transmitió a muchos de sus descendientes. En el número de febrero de 1956 de la revista estadounidense "The German Shepherd Dog Review", un conocido criador de perros pastor alemán estadounidense, Margaret Fischer tenía esto hoy sobre Axel, a quien había visto el año anterior en Alemania:

"Mi gusto especial fue para el gran viejo, Axel v.d. Deininghauserheide, que se ubica además de Rolf v. Osnabrückerland como uno de los mejores toros de Alemania. Es un perro de soberbia estructura y extraordinaria vitalidad y fuego. Su andar por sí solo era tal que podía dejar atrás incluso a los que estaban delante de él ... su dueño, y el oficial de la policía lleva a Axel regularmente con él de turno ... "

Axel fue el padre de 5 V.A. animales, incluido el primer Sieger después de la guerra, el Sieger Alf de 1955. V. Nordfelsen y el Siegerin alemán de 1957 "Wilma c. Richterbach "También engendró a varios campeones estadounidenses, el más importante de los cuales fue el Grand Victor de 1957" Troll v. Richterbach ". Troll que tuvo una tremenda influencia en el desarrollo de la raza en Estados Unidos a través de su hijo "Fortune of Arbywood", quien fue el padre de Lance of Fran-Jo.

Alex también engendró al Gran Víctor estadounidense de 1960 "Axel v. Poldihaus "y el Gran Víctor canadiense de 1957" I was v.d. Auwallenburg "

En Alemania, el Sieger de 1955 "Alf v. Nordfelsen "era muy considerado como un padre dominante que reproducía sus propias cualidades en la medida en que sus hijos e hijas eran reconocibles al instante.

Una característica interesante de la sangre de Axel es que ha demostrado ser particularmente adecuada para animales con la sangre de la segunda gran cantidad de la que hemos hablado "Rolf v. Osnabrückerland "

Por ejemplo, si examinamos el pedigrí de "Troll v. Richterbach ", encontramos que su presa, "Lende v. Richterbach "era hija de la excelente perra productora" Rosel v. Osnabrückerland "hermana de la camada de Rolf y Dam of Hein v. Richterbach.

Un examen del pedigrí de "Mutz von der Pelztierfarm" revela que aquí nuevamente se presenta la combinación de sangre de Axel y Rolf.

El padre de Mutz fue Axel v. Pelztierfarm, quien fue un Alf v. Nieto de Nordfelsen.

El pedigrí de la madre de Axel, "Afra von Haus Bickert" reflejó el Rolf v. Influencia de Osnabrückerland a través de "Regina von Colonia Agrippina", una hija de Rolf.

Mutz fue Reserve Sieger en 1970. Un semental dominante muy popular produjo 7 V.A. animales. Aquí hay extractos de su informe Koer:

"Muy expresivo, de tamaño mediano malo. Huesos secos y vendidos con muy buena angulación. El antepecho podría ser más pronunciado. El crup es ligeramente empinado. Buen frente, buenos cuartillas fuertes. Buena espalda, paso de largo alcance. Confiado y despreocupado. Impulso defensivo

pronunciado. Animado, alerta y valiente. Color: Negro y fuego con manchas grises. Máscara negra. Cabeza fuerte y buena profundidad de hocico. Muy buena fuerza de espalda. Buenas cuartillas y corvejones fuertes ... "

Mutz tenía un temperamento particularmente fuerte y por esta razón fue favorecido por muchos criadores de perros de trabajo. Su hijo, "Anderl vom Kleinen Pfahl, criado por Hermann Stiedl, pero propiedad de Erich Orschler, fue muy utilizado por muchos que admiraban su capacidad de trabajo. Muchos de los perros de trabajo ganadores de hoy llevan la sangre de Mutz a través de Anderl vom Kleinen Pfahl, por ejemplo, los perros de trabajo excepcionalmente finos Xato bosen Nachbarschaft y Quasy bosen Nachbarschaft.

Es interesante notar que la influencia de Mutz en el pastor alemán moderno proviene principalmente de su hijo "Jonny von der Rheinhalde" en lugar de su V.A. hijo, el hermano de camada "Jonny" "Jalk".

Aunque Jonny, nunca estuvo en la V.A. clase, al igual que su hermano de camada "Jalk", demostró ser una fuente mucho más importante de sangre "Mutz". Esto se debió principalmente al excelente hijo de "Jonny", "Jupp von der Haller Farm".

Jonny también engendró a "Lump Osterbergerland", que no solo fue un espécimen de raza superior, ya que fue colocado V2 en el Sieger Show de 1980, sino que también produjo un excelente stock de trabajo.

Jupp, el padre de Dax von der Wienerau, fue mencionado anteriormente en nuestra discusión sobre la madre de Odin von Tannenmiese, Hasel vom Tanenmeise.

Dax era el padre del muy importante "Natz. V. Hasenborn "que fue colocado en el V.A. clase varias veces, y finalmente Reserve Sieger en 1986.

El más influyente de los muchos hijos de "Natz" fue sin duda "Cello von der Romerau", cuyo Dam - "Quana v. Arminius "era hermana del Sieger" When "de 1986. Por lo tanto, Natz representa una combinación de Mutz y Quanto v. Líneas de sangre Wienerau.

"Cello" fue muy utilizado y engendró algunos perros excelentes, incluido el Reserve Sieger "Atlas v. Bad Boll ", " Hoss v. Hasenborn "" Cim Ecknachtal "y la muy dominante" Eros Luisenstrasse ",

"Eros", mencionado anteriormente, era el padre de 1997 Siegerin "Connie vom Farbenspiel", quien es la madre del Double Sieger "Yasko v. Farbenspiel".

También figura de manera destacada en el pedigrí de "Ursus v. Batu "ya que era el padre de" Maxi v. Batu la Represa de "Verena v. Batu "

Hay poca probabilidad de que el nombre de Mutz v. Peltzierfarm siempre desapareció de los pedigrí de los principales ganadores de espectáculos. Un hijo importante de "Eros", el V.A. clasificado Huppy v. Arlett, produjo el Reserve Sieger 2004, Hill vom Farbenspiel, que está demostrando ser un destacado productor de ganado de alta calidad y cuyos servicios son muy solicitados por los criadores en Alemania.

Canto v.d. Wienerau



Canto nació el 17 de septiembre de 1968 y fue engendrado por Hein vom Königsbruch de Jalk v. Hija de Fohlenbrunnen Liane von der Wienerau.

Es interesante examinar su pedigrí, ya que esto puede proporcionar una pista de su prepotencia bastante excepcional. A pesar de haber producido solo un número limitado de progenie durante el corto tiempo que estuvo en el semental, una gran proporción de ellos recibió la alta clasificación de Korklasse 1. Seis de estos animales fueron V.A. en Alemania. También engendró dos campeones estadounidenses.

Canto señor, "Hein v. Königsbruch ", nacido el 10 de marzo de 1965, fue un perro muy interesante por varias razones. Lo más importante es por qué Walter Martin decidió usarlo como semental para su Canto's Dam, su excelente perra, Liane von der Wienerau, una perra V de una cría excepcionalmente buena.

Aunque el informe Koer de Hein fue satisfactorio, ciertamente no tuvo una carrera muy ilustre en el espectáculo en alemán. En 1968 se le colocó en una posición relativamente baja de S.G. 7 en la Clase Open masculina con Dr. Funk. En 1969, no lo hizo mejor con el Dr. Rummel, siendo calificado solo con G debido a su falta de capacidad de trabajo.

Su informe "Koer" lo describe como un animal grande y estirado con líneas armoniosas, buena angulación, una línea de espalda ideal y un paso que cubre el suelo. También se refirió a su temperamento como sólido. Sin embargo, su espíritu de lucha "kampftrieb" se describió como "vorhanden", más presente que pronunciado.

Además, no había engendrado muchas camadas antes de que Walter Martin decidiera utilizarlo.

¿Por qué entonces Walter Martin decidió usarlo en lugar de animales más populares y probados que ya habían demostrado su habilidad en el ring y también su prepotencia?

Creo que la respuesta a esto es porque Walter Martin era un visionario con un ojo extraordinario para un perro. Hein representó una desviación de los perros en su mayoría cuadrados de la época, con una angulación trasera limitada. Hein estaba demasiado angulado en comparación con muchos de los perros líderes de la época. Era un perro muy glamoroso y Martin reconoció las cualidades que tenía para ofrecer.

Además, conocía el pedigrí de Hein. Su padre "Fix zu den Sieben Faulen era un perro muy bueno al igual que el padre de "Fix", "Asslan vom Maiweg". Recuerdo haber visto "Asslan" en Alemania y me impresionaron sus hermosas líneas limpias y, lo que era inusual en ese momento, su muy buena grupa. Además, el padre de "Asslan", "Alf vom Walddorf - Emst era un perro excepcionalmente bueno, que también era un padre muy dominante.

Walter Martin era claramente consciente de las cualidades de "Alf" y tomando, lo que algunas personas podrían haber considerado una apuesta, calculó que en Hein, sería capaz de perpetuar las excelentes cualidades que poseía "Alf".

Recuerdo haber visto a "Alf", que entonces tenía diez años, en la casa de su dueño, Walter Lueg, y quedé muy impresionado con este animal excepcional. No solo era un perro muy guapo, incluso a los 10 años, también tenía un temperamento sobresaliente, atrevido pero amigable.

La crianza de Alf reflejó la combinación exitosa de Rolf v. Osnabruckerland y Axel v.d. Deininghauserheide. Su padre era Rolf y su madre, Elga vom Villosahaus, era una hija de Axel.

Walter Martin debió haber considerado que con la crianza de su perra Liane no tendría que preocuparse por problemas de temperamento. Liane era una hija de un perro excepcionalmente bueno, Jalk v. Fohlenbrunne, quien también tenía antecedentes de muy buen temperamento. Su madre "Dixie v.d. Wienerau" era hija de V.A. perro "Arno vom Haus Schwingel"

Además, Liane formaba parte de una camada excepcionalmente buena. Su hermana de camada Landa v. Wienerau se convirtió en Siegerin, y un hermano de camada "Lido" también fue un espécimen sobresaliente, un Sire muy dominante con un temperamento muy fuerte.

Hein fue exportado a las perreras Tadellos de la Sra. Egger en Gran Bretaña a la edad de 5 años, donde tuvo un éxito razonable en el ring Show, ganando dos C.C. s. También engendró una buena raza en Inglaterra.

La mejor evaluación de Hein v. El temperamento de Königsbruch fue creado por mi buen amigo Percy Elliott en su libro "El pastor alemán completo". Esto es lo que escribió Percy Elliott: "Hein tenía poca capacidad de trabajo y por esta razón fue degradado a bueno en el Show de Sieger de 1969. No era tímido, solo un perro normal lo suficientemente amistoso y satisfactorio si no se le pedía demasiado ... "

Estoy de acuerdo con esta evaluación. Hace muchos años, importé a un joven hijo Hein de la Sra. Egger. Mi perro era un perro muy adorable, amistoso y bondadoso, pero algo carente de instinto protector; una mascota familiar ideal.

Canto fue descrito como un perro de tamaño mediano (64 cm) y medio fuerte con excelentes proporciones. Sus angulaciones delanteras eran realmente muy buenas y la angulación trasera era marcada.

Se hizo una mención especial a su grupa larga y muy bien colocada, una característica que transmitió a muchos de sus descendientes. Las características negativas incluían una cabeza que carecía de masculinidad y también falta de pigmento fuerte. También había una clara tendencia hacia los corvejones sueltos, que era particularmente notable cuando era un perro joven.

Cuando era un perro joven, se colocó en cuarto lugar - S.G. 4 en la Clase Juvenil en el Sieger Show en 1971 fue V.1 en la clase de perros abiertos.

Su temperamento no era tan atrevido como a uno le hubiera gustado y, en este sentido, se parecía más a su padre que a su madre. También debe mencionarse que Canto es considerado como el primer hemofílico conocido en la raza. Esto no se descubrió hasta más tarde cuando se descubrió que sus hijas comenzaron a producir machos afectados.

Aunque murió a la edad de cuatro años, produjo una gran cantidad de perros excepcionalmente buenos.

Hijos de Canto muy importantes cuyos nombres aparecen en el pedigrí de un gran número de los principales ganadores de hoy son los siguientes. Frei v. Holtkamper See, Canto Arminius y, en menor medida, Argus Klamme.

Frei V.Holtkamper See fue engendrado por Canto a partir de Iris v. Sudfeld, una perra cuya cría reflejaba la valiosa influencia de Vello zu den Sieben Faulen. Frei fue el más exitoso de la progenie de Canto con 5 V.A. progenie, una de las cuales, Zorro v. Haus Beck - V.A en 1981 - produjo la muy importante Lasso v. Tierra de Wiederbrucher.

Lasso v. Wiederbrucherland, a su vez, produjo el toro excepcionalmente exitoso, "Fedor v. Arminius ", quien fue V.A en 1987. El nombre de Fedor se encuentra en los pedigrís de un gran número de animales ganadores, en muchos casos a través del importante V.A. Hijo de Fedor, Mark v. Haus Beck.

Mark ha demostrado ser uno de los toros más importantes de los últimos años y es el toro, entre muchos otros, del Sieger Kimon Dan Alhedys Hoeve.

Kimon es el padre de V.A calificado como "Karly v. Arminio. "Karly" también ha demostrado ser un padre excepcionalmente bueno y produjo el animal V.A "Jello Michelstadter Rathaus", un padre importante por derecho propio.

Cantando v. Arminio el otro canto muy importante v. El hijo de Wienerau fue Sieger en 1978 cuando se reintrodujo el título de "Sieger" después de haber sido discontinuado desde 1973.

Canto fue un motor excepcionalmente bueno. Cuando lo vi en el show de Sieger por primera vez, me sorprendió la fluidez y la naturaleza sin esfuerzo de su andar. Aunque produjo mejores hijas que hijos, produjo un muy buen animal en Sonny v. Badener Land, quien a su vez produjo la Reserva Sieger a Uran - Tell v. Arena Grossen.

Su hermana de camada, Tina, era Siegerin.

Tell produjo el doble Sieger "Fanto v. Hirschel" - 1990 y 1991 y también su hermano de camada, 'Frei v. Hirschel ", quien también era un padre importante por derecho propio, produciendo temperamentos muy fuertes.

El "Frei v. Hijo de Hirschel ", Amigo v. Belgier es considerado por jueces expertos como una fuente ideal de temperamento excelente. Es el padre de varios perros muy buenos que lo han hecho bien en las exposiciones de Sieger, incluido el muy respetado, de raza italiana, V.A. animal "Quartz v. Templarios "

El hermano de camada del Canto Arminius, Caesar v. Arminio, también fue un importante Canto v. Hijo de Wienerau. Considerado por muchos con un temperamento más fuerte que su hermano de camada, fue el padre del Dingo v. Haus Gero, Sieger en 1982.

Dingo era un motor excepcionalmente bueno con un paso espectacular. Aunque se usó mucho al principio, y el padre de 4 V.A. animales, Dingo más tarde no fue favorecido por los criadores alemanes, ya que se consideró que había producido demasiados animales cuyas caderas eran sospechosas.

Argus contra Klammler.

Argus fue engendrado por Canto de Zilly v. Klammler, que luego fue exportada a Estados Unidos, donde se convirtió en campeona. Se sabía que Argus era un perro de excelente carácter.

La perra que importé, Fara v. Bad Boll, hijo de Lasso di Val Sole, era hija de Argus. También heredó el mismo temperamento firme y confiado que su Sire.

La influencia de Argus continuó principalmente a través de su excelente hijo Argus v. Aducht, que está representado en animales engendrados por Manto Overdinger Land y Miro Holtkamper See.

Está claro que Canto v. La influencia de Wienerau a través de sus hijos e hijas ha dejado una impresión imborrable en la raza. Realmente se le puede considerar como uno de los tres pilares del Pastor Alemán moderno.

Dennis Fisher - 2005.